

Stoffel op safari.

Christiaan Bakkes.

Kaapstad: Human & Rousseau, 2012. 160 pp.
ISBN: 978-0-7981-5623-3.

DOI: <http://dx.doi.org/10.4314/tvl.v49i2.25>

Stof. Woestynland. Safari. Leeus. Gewere. Nie juis onderwerpe wat hierdie resensent se hart vinniger laat klop nie. Tog slaag Christiaan Bakkes in sy nuutste Stoffel-avontuur daarin om die leser binne die bestek van 'n paar bladsye deel te maak van sy wêreld—bykans net so deel soos wat sy vrou, Nina, en sy parmantige hondjie, Tier, dit is.

Stoffel op safari is reeds die sesde bundel in die reeks wat vertel van die wel en wee van Stoffel Mathysen. Soos vorige bundels bestaan dit uit 'n reeks vertellings met as sentrale onderwerp die mens se verhouding met die natuur. Elke verhaal is 'n alleenstaande eenheid, maar sluit wel tematies bymekaar aan.

Die openingsverhaal handel oor 'n jong vlieënier wat onverklaarbaar in 'n vliegtuigongeluk sterf en die gebeure rondom hierdie ongeluk. Met deernis word vertel van die jong weduwee se reaksies, asook die verteller se eie belewenis van die hele voorval. Hierdie verhaal gee die toon aan vir die ander verhale: die finale paragraaf laat die leser telkens stil word en nadink. Elke verhaal eindig op hierdie manier met sy eie boodskap, sodat die verhale getransendeer word na meer as 'n feitelike vertelling.

Een van die beste verhale in die bundel is "Tosh Rosh mag maar vlieg". Hierin word vertel hoe Tosh Rosh, die helikoptervlieënier, help om swartrenosters te hervestig deur hulle—ná verdowing—met die helikopter na 'n spesifieke punt te vervoer. In detail word beskryf hoe Tosh Rosh die renoster "sag soos 'n baba in 'n wieg" op 'n matras laat sak. Die einde van die verhaal is aangrypend: Tosh Rosh was die vlieënier wat die verteller, Stoffel Mathysen, uit die wildtuin gevlieg het nadat hy "deur twee krokodille verskeur is".

Ander verhale wat bybly, handel oor Tier, sy getroue Jack Russell, met die reusehart. So word daar vertel van Tier se onderonsies met renosters en leeus in "Renosters, vuur en Tier". Hier kan die lesers hulself inleef in die dapper hondjie se optrede, asook sy baas se meelewendheid met diere—selfs 'n huishond! Tier speel ook 'n hoofrol in die verhale "Honde", "Rooiplaatoggend" en "Varkhond".

Stoffel se vrou, Nina, tree ook op in die verhale, en 'n mens maak kennis met verskeie figure in die wêreld van die veldwagters. Deur middel van hierdie karakters word die leser bekend gestel aan die lewe in die veld. Temas wat aangeraak word, sluit in bewaring, die mens se invloed op die diereryk, die invloed van diere op die mens, die mens se wreedheid, maar ook die mens se positiewe ingryping op die omgewing. Renosterstropery word ook onder die loep gebring.

Vir diegene wat nie bekend is met die lewe in die veld nie, is hierdie verhale 'n uitmuntende bekendstelling, aangesien dit 'n wye verskeidenheid kwessies in diepte beskryf. Daar is gewere, renosters, die gedrag van diere en die lewe van die veldwagter wat in besonderheid weergegee word. Daar is ook genoeg avontuur vir diegene wat daarna soek.

Die een element wat irriterend inwerk, is die staccato skryfstyl. Sinne is oor die algemeen kort en dra daartoe by dat die verhale plek-plek nie vlot lees nie.

Ek wonder ook waarom die skrywer besluit het om die Stoffel-figuur, wat duidelik sy alter ego is, in kortverhaalvorm voort te sit, in plaas daarvan om die kortverhale as aparte, semi-outobiografiese vertellings aan te bied. Bakkes het wel by geleentheid gesê dat die verhale slegs gedeeltelik op die werklikheid gebaseer is, maar daar is in werklikheid min te onderskei tussen feit en fiksie.

Stoffel op safari is 'n werk wat by 'n verskeidenheid lesers byval sal vind, maar dit is veral 'n bundel wat tot die manlike leser behoort te spreek.

Geraadpleegde bronne

- "Christiaan en Johan Bakkes stel hul boeke *Stoffel op safari* en *Oepse daisy* bekend (Plus: Video)". 25 Jun. 2012. <<http://nb.books.live.co.za/blog/2012/03/14/christiaan-en-johan-bakkes-stel-hul-boeke-stoffel-op-safari-en-oepse-daisy-bekend-plus-video/>>.
- Green, Phyllis. 25 Jun. 2012. "5 Boekminute met Christiaan Bakkes". <<http://www.sarie.com/lewe-liefdes/.../5-boekminute-met-christiaan-bakkes>>.
- "Stoffel op Safari". 27 Jun. 2012. <<http://www.roekeloos.co.za/boeke/stoffel-op-safari/>>.
- Terblanche, Erika. 11 Jun. 2012. "Christiaan Bakkes (1965-)". <http://www.argief.litnet.co.za/cgi-bin/giga.cgi?cmd=cause_dir_news_item&cause_id=1270&news_id=75806>.
- Visagie, Andries. "Mens in saambestaan met natuur in oënskou. Bakkes skryf onopgesmukte prosa". *Beeld* 12 Nov. 2000: 9.

Alicia van der Spuy
avdspuy@wsu.ac.za
Walter Sisulu Universiteit
Buffalo City Kampus, Oos-Londen